

芸術家 育成ラボ

演劇ワークショップ編

「共に創り、演じる」

将来プロの俳優を目指している方や、部活動や社会人サークルなどアマチュアで演劇活動を行っている方が対象の俳優育成を中心としたプログラムです。今回の講師は津市を拠点に活動する俳優、劇作家でコンプリ団代表としても創作活動をする、はしぐちしんさんです。用意されたテキストを使って、短編の舞台作品を創作していきます。テキストの一部は参加者が自由に創作できるようなスタイルになっており、チームで物語を完成させ、演じます。協創の過程を通じてコミュニケーションスキルを高めながら多様な表現方法を学び、俳優としてのスキルアップを目指します。

2025年

日時: **3月15日(土)** 13:00~18:00

3月16日(日) 10:00~18:00

(受付開始は両日とも開講30分前)

会場: **津市久居アルスプラザ アートスペース**

料金: **無料**(要事前申込) 定員: **12名**

対象: **高校生(16歳)以上**

**将来プロを目指している方や、部活動や
社会人サークルなどで演劇活動を行っている方**

※舞台経験のある方向けの講座となりますが、初心者の方もご参加頂けます。

持ち物・服装: **昼食(16日のみ)・飲み物・動きやすい服装**

講師

はしぐちしん

俳優・劇作家・演出家
コンプリ団代表



67年11月生まれ。

大学生時代に演劇と出会い、90年、松田正隆主宰の時空劇場の旗揚げに参加。俳優として主な作品に出演をする。91年、バイク事故で脊髄を損傷、以後車いす俳優として活動し現在に至る。時空劇場解散後も桃園会、劇団ジャブジャブサーキットなどの劇団に出演。07年には第9回関西現代演劇俳優賞を受賞。トリコ・A、エイチエムピーシアターカンパニー、東京の劇団燐光群への出演もあり、演劇活動の場所は関西・東海にとどまらない。映像作品としては03年、MBSドラマ「シンシア〜介助犬誕生ものがたり」をはじめ、24年NHK土曜ドラマ「パーセント」、映画「カニの夢を見る」に出演。又、東京2020パラリンピック開会式に出演。劇作家・演出家としては、90年代よりユニットにおいて作品の発表を続け、97年に京都演劇フェスティバル奨励賞を受賞。04年コンプリ団を結成し、そのほとんどの作品の劇作と演出を担当している。

10年、OMS戯曲賞大賞を受賞。18年、Kiss FM KOBEラジオドラマシナリオを担当。20年、演出・出演をした松田正隆作「紙屋悦子の青春」が関西BestAct再演部門に選ばれる。演劇創作以外の活動では、これからの演劇人のため、高校演劇の指導者として、三重県高校演劇大会県大会、大阪府高校演劇大会府大会の審査を担当。16年、17年、伊丹アイホールの「高校生のための戯曲講座」講師を担当。

又、ワークショップファシリテーターとして、京都芸術センターにおいて、戯曲リーディングワークショップを開催。19年~20年、「大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ」講師を担当。こまばアゴラ劇場の演劇を活用したワークショップ研修会に3年間在籍しファシリテーターとしての研鑽を積む。23年より「なりかわり標本会議」に参加、標本会議ファシリテーターとしても活動中。アルスプラザにおいても、カルチャーBOX「リーディング劇を体験しよう」を3年連続開催。

申込: 2025年2月8日(土)8:30~電話・申込フォーム受付、10:00窓口受付

参加申込フォーム

※やむを得ない理由により講座内容は予告なく変更する場合があります。



お問い合わせ



久居アルスプラザ

TEL 059-253-4161

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

休館日: 毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日
※久居アルスプラザウェブサイトからお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関でのご来館にご理解とご協力をお願いします。

ウェブ
サイトは
こちら



tall trees