

☞ 津市久居アルスプラザ季刊誌

アルスの風

2024冬号





津久居地域の商店街にある空き店舗を活用し展示いたしました

第18回連載インタビュー

津市久居アルスプラザ HISAI芸術家の住む町プロジェクト2024
滞在アーティスト 033さん

大きな影響を与えています。

ー制作した作品について

アンビギュイテイ(曖昧さ)と絶えず変化し続けることに焦点を当てました。制作では羊腸の繊細さと形が固定されない特性を生かしつつ、作品の構造をどう保ち、変化や流動性をどう表現するかに苦心しました。

ー津市に住んでみた感想

自然と人々の温かさに触れることで、自分自身の内面を深く見つめ直す機会になりました。特に地域の方々が非常に親しみやすく、創作に対する新しい視点を得ることができました。津市独自の風土や歴史、文化に触れたことが、作品に

今回は当館主催のアーティストインレジデンスプログラム「HISAI芸術家の住む町プロジェクト2024」の滞在アーティストとしての活動を終えられたO33さんにお話を伺いました。

ー「HISAI芸術家の住む町プロジェクト2024」への応募のきっかけ

アートを通じて地域の人々との交流を深めるという理念に共感し、また、自分の作品が地域の文脈

今年の猛暑にも苦勞しました。制作中は集中力を保つのが難しい瞬間もありましたが、それでも作品を完成させることができました。たのは貴重な経験でした。作品のテーマは、「繋が



り」と「道」です。繋がりは、生と死、過去と現在、内と外といった対立する二つの概念が、互いに関わりながら続いていく道筋を象徴しています。私たちが歩む道は、決して孤立したのではなく、他者や環境との繋がりによって形成されていることを表現しました。

ープロジェクトに参加した感想

このプロジェクトを通して、地域の人々とのつながりの大切さを実感しました。地域の文化や歴史と対話しながら作品を制作するというプロセスは、私にとって非常に刺激的で貴重な体験となりました。また、地元住民との交流を通じて、アートが人々をつなぐ力を再認識しました。

アーティストインレジデンスプログラムとは

アーティストが特定の期間、その町に住む人々や場所と密接に関わりながら、地域に根差したアートを創造するプロジェクト。「HISAI 芸術家の住む町プロジェクト」ではアーティストの津市内での滞在を通じて行われる制作活動を支援しています。

ー今後の展開、してみたこと

今回の経験をもとに、さらに地域と深く関わる作品を制作していきたいです。特に、地域の文化や風土を取り入れつつ、国際的な視点を変えて新たな表現方法を模索したいです。また、輪廻や無常というテーマを探求し、異なる場所や文化でどのような受け入れられるのかを試したいと思っています。

ーOさんにとって、アートとは

自己表現であると同時に他者との対話の手段です。

このプロジェクトを通じて地域の文化や人々と深く関わることで、作品に新たな命を吹き込む力になると感じました。アーティストとして、これからも多様な場所で対話を重ね、創作を通じて様々な社会や文化に貢献していきたいと思っています。

033(OU sansan) (アーティスト)

プロフィール

1993年中国・内モンゴル生まれ。
2023年金沢美術工芸大学大学院工芸専攻染織コース修了。現在同大学院博士後期課程彫刻専攻在籍。
主な展覧会に、「grasp+KOG3」(2024年、石川県政記念いのき迎賓館/金沢)、「記憶をほどく、編みなおす」(2023年、ギャラリー無量/砺波)、「GO FOR KOGEI 2023」(2023年、岩瀬エリア・沙石/富山)、「金沢彫刻祭2023」(2023年、第一ビル/金沢)等がある。



WEBサイト: <https://www.osansan.com/>



アルスプラザレポート
ジョイントフェスティバル2024
ファミリーナイトシアター

「アナのはじめての冒険」

2024年8月19日
(月)ジョイントフェスティ
バル2024 ファミリー
ナイトシアター「アナのは
じめての冒険」を開催しま
した。

「アナのはじめての冒
険」はチリの劇団「テアト
ロ・デ・オカシオン」による
子ども向けの演劇公演で
す。言語に頼らず、音楽や

身体、工夫を凝らした小
道具などで表現されてお
り、日本をはじめ世界各
国で上演されています。

アルスプラザとしては
海外の劇団の公演は初め
て。さらに平日夜に子ど
も向け公演を開催するの
も初、と初めての試みば
かりの公演でした。

当日は220名のお
客様が来場。開演の15分





前になると出演者が会場の扉から登場し、「アナがいる！」と会場は一気に賑やかに。客席を練り歩きお客様とたっぷり交流を楽しんだ後、舞台へ上がります。ジャングルの中を歩いたり、大きな鳥に乗って砂漠をこえたり、水中に潜ったり：少女アナとの楽しい冒険にあつという間に引き込まれてしまいます。アンケートでは

「想像力をかきたてる楽しい舞台だった」「息子が毎日観たいと惜しんでいた」など沢山の好評の声が集まりました。終演後には事前申込制で、出演者と交流したり、舞台セットをもっと近くで見たりできる特別企画「見てみよう！きいてみよう！ステージの不思議」を開催。小道具や効果音など公演についてのこと

からチリの文化や言葉についてなど、子ども達からの質問が絶えません。

「チリの美味しい食べ物について教えて」という質問が出た際は「食べ物について話始めたらどれだけ時間があっても足りないよ！」という出演者の言葉に会場が笑いに包まれました。質問コーナーの後には、楽器の体験や記念写真の時間があり、参加者はさらに近い距離で演者との交流を楽しんでいました。

アルスプラザではこれから子ども達に舞台芸術の鑑賞機会を提供

し、特別な体験をお届けいたします。

ジョイントフェスティバルとは

子どもたちに優れた舞台芸術を提供することを目的に、東海地方の公共ホールや地方自治体、文化芸術団体、市民が協働して実施する広域連携プログラムです。2013年にスタートし、海外の児童劇や地域の芸術団体の作品を各地で上演しています。



インフォメーション

公演 好評発売中

津市久居アルスプラザ祝祭合唱団とアルスシンフォニエッタによる アルスクリスマスコンサート2024

開催日時：2024年12月22日（日）

開場13：15 開演14：00

開催場所：ときの風ホール

指揮：脇岡総一（津市久居アルスプラザ館長）

出演：木下和美（ソプラノ）、上ノ坊航也（テノール）、アルスシンフォニエッタ（管弦楽）、
アルス祝祭合唱団（合唱）

料金：[全席自由・税込] 一般 2,500円 高齢者（65歳以上）2,300円

Clubアルス（友の会）2,000円

※3歳未満・満18歳以上鑑賞無料、お席が必要な場合は有料

※Clubアルス会員特典は4枚までご利用いただけます

※高齢者割引チケットをご利用の方は身分証明書を当日確認する場合がございます

イベント 好評発売中

きみも kajii になっちゃおう！

開催日時：2025年1月13日（月・祝）開場14：00 開演14：30

開催場所：アートスペース

対象：小・中学生 定員：50名

出演：kajii 料金：[税込] 1,000円



関連企画 好評受付中

楽器制作ワークショップ「釘のリースチャイムを作ろう！」

開催日時：2025年1月13日（月・祝）開場12：30 開演13：00

開催場所：ギャラリー

対象：「きみも kajii になっちゃおう！」参加者とその保護者

定員：40名 料金：無料

共催公演 好評販売中

2024年度ときの風ホール企画支援プロジェクト ジュニア和楽器楽団あまね 第3回定期演奏会

開催日時：2025年1月19日（日）開場13：30 開演14：00

開催場所：ときの風ホール

出演：ジュニア和楽器楽団あまね

中井智弥（箏・二十五絃箏）、藤舎推峰（篠笛・能管）、住田福十郎（小鼓・太鼓）

料金：[自由席・税込] 一般 2,000円

※公演前にワークショップあり（入場料・参加費無料）

公演

好評販売中

ほいけんた×りんごちゃん 爆笑ものまねLIVE in 津

開催日時：2025年2月11日(火・祝) 開場14：15 開演15：00

開催場所：ときの風ホール

出演：ほいけんた、りんごちゃん

料金：[指定席・税込] 一般(前売) 4,000円、(当日) 4,500円

Clubアルス(友の会)(前売、当日共通) 3,600円

※未就学児入場不可



講座

12月7日(土)発売開始

第4回 歩く。見る。撮る。

開催日時：2025年2月2日(日) 10：00～17：00・2月22日(土) 13：00～17：00

3月8日(土) 10：00～16：00・3月29日(土) 11：00～16：00

開催場所：カルチャールームI

講師：松原豊(写真家)

料金：税込 一般 6,500円、Clubアルス(友の会) 5,500円

対象：大人 定員：10名 持ち物：カメラ

講座

12月7日(土)発売開始

舞台マネジメント講座(全3回)

開催日時：2025年2月5日(水)・2月6日(木)

受付18：30 開始19：00 終了予定 21：00

2月24日(月・祝) 受付10：00 開始10：30 終了予定 16：00

開催場所：ときの風ホール

講師：舞台技術スタッフ(三重県舞台管理事業協同組合)

対象：高校生以上 定員：24名 料金：無料

持ち物：昼食(24日のみ)、筆記用具、飲み物、軍手

※動きやすく、汚れても良い服装でお越しください

イベント

参加無料

FOODORI アルス 伝統芸能&マルシェ

開催日時：2025年2月9日(日) 10：00～15：00

開催場所：津市久居アルスプラザ 全館

内容：ときの風ホール アルスカルチャーBOX ハットリヒロシ和太鼓教室 2024 演奏発表会
エントランスロビー他 マルシェ、フリーピアノ

協力：久居げんき会

ほか

※イベントの詳細・販売・予約方法・募集期間につきましては、会館ウェブサイトをご確認ください。

※2024年11月20日現在の情報です。今後の社会情勢により中止または延期の可能性がございます。ご了承ください。

