

with
美里文化協会

コンサート

ジブリがいっぱい!
& オズの魔法使い

2024年11月24日(日)

13:15 開場 14:00 開演

津市美里文化センター

〒514-2113 津市美里町三郷48-1

出演者

都響カルテット



協岡 総一
(オーボエ)



柳原 佑介
(フルート)



糸井 裕美子
(クラリネット)



山田 知史
(ファゴット)



木下 和美
(ソプラノ)



小畑 真梨子
(ピアノ)



中村 友香
(MC)
レディオキューブFM三重

プログラム

- 《となりのトトロ》 となりのトトロ
- 《もののけ姫》 もののけ姫
- 《となりのトトロ》 さんぽ
風の通り道
- 《ハウルの動く城》 人生のメリーゴーランド
- 《天空の城ラピュタ》 君をのせて
- 《コクリコ坂から》 さよならの夏
- 《魔女の宅急便》 海に見える街
- 《千と千尋の神隠し》 いつも何度でも
あの夏へ
ふたたび

(語りと演奏) オズの魔法使い
(作曲: 古曾志 洋子)

※やむを得ない理由により、予告なく内容等が変更になる場合があります。

チケット販売

全席自由(一般) 500円(税込)

※3歳以下のお小様の膝上鑑賞は無料。お席が必要な場合は有料。

発売日: 2024年9月7日(土)

8:30~ 電話受付(059-253-4161)
オンラインチケットサービス受付→

10:00~ 窓口受付

チケットお引取りについて
公演前日まで: 久居アルスプラザ(8:30~22:00)
公演当日: 美里文化センター特設カウンター(12:00~)

プレイガイド 津市久居アルスプラザ(059-253-4161)
[8:30~22:00 火曜休館]

- ※チケット発売日はお電話がつながりにくい場合がございます。
- ※電話・オンラインチケットサービスでご予約された方の発売日当日のチケット引取は15:00以降です。
- ※本公演にお支払い期限はございません。ご都合に合わせて当日ご入場まで上記窓口にてお支払いください。(公演当日のお引取りカウンターは、非常に混雑いたします。)
- ※事前予約が定員に達した場合、当日券の販売はございません。
- ※その他チケットのご予約は、久居アルスプラザのみのお取り扱いとなります。

- 駐車台数には限りがございます。公共交通機関のご利用をお願いいたします。
- 車いす席は津市久居アルスプラザ窓口・電話にて受付いたします。



ソレミタカシアター
(マジック)

美里文化協会



グループたんぽぽ
(ピアノ)



コーラスてらやま(合唱)



美里つづじの会(大正琴)



ひまわり音楽隊(合唱)

[主催] 津市久居アルスプラザ(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス) [協力] 美里文化協会 [後援] レディオキューブFM三重

お問合せ



久居アルスプラザ

TEL: 059-253-4161 (久居アルスプラザホームページからもお問い合わせいただけます)
休館日: 毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日

〒514-1136
三重県津市久居東鷹跡町246番地
近鉄久居駅より徒歩約11分

公共交通機関でのご来館に
ご理解とご協力をお願いいたします。

アルスプラザ
ホームページ



7th CONCERT

with
美里文化協会ハートフル
コンサート

プロフィール

脇岡 総一

(宗一)

指揮・オーボエ

津市久居アルスプラザ館長

東京藝術大学音楽学部卒業。その間、1969年日本音楽コンクール入選、安宅賞受賞、民音室内楽コンクール入選。その後東京都交響楽団首席オーボエ奏者をつとめる。文化庁海外派遣研修生として西ドイツ／ハンブルクに留学。キングレコードより「メトロポリス木管五重奏団」発売。武満徹主催の「ミュージック・トゥデイ」等を始めとする数多くの演奏会に出演。日本の第一線のプレーヤーを集めた「アウロステンパーアンサンブル」を主宰して日本各地での演奏会、放送などを行う。ウィーン・トリオ、イングリッシュチェンバーオーケストラ、シカゴプロムジカ、スーパーワールドオーケストラ、等海外の演奏家との共演も数多く、日本を代表するオーボエ奏者として活躍する。日本音楽コンクール

Soichi WAKIOKA

等多くのコンクールの審査員もつとめている。東京都交響楽団退団後、高知大学教育学部教授、茨城大学教育学部特任教授を歴任。2018年北九州ソレイユホール館長、2020年4月より津市久居アルスプラザ館長を務める。その間、指揮者として「高知ジュニアオーケストラ」「高知大学ウィンドオーケストラ」などの育成に努め、「ジョイフルコンサートシリーズコーチ」や「パイプオルガンコンサート」「グランソレイユコーラスフェスティバル」「北九州グランフィル管弦楽団」「大阪交響楽団」など指揮者としての活動の幅を広げている。指揮者、またオーボエ奏者として地域の音楽文化の発展に貢献する。現在、平成音楽大学客員教授、高知大学名誉教授、津市久居アルスプラザ館長。

木下 和美

ソプラノ

Kazumi KINOSHITA

相愛大学音楽学部声楽科卒業、同研究科終了。第2回みえ音楽コンクール2位、第5回日本クラシック音楽コンクール入選、朝日推薦演奏会、なにわ芸術祭に出演。また、リサイタル、子どものための演奏会に出演。近年はジョイントリサイタル(Beatococoncerto)やカフェコンサートに力を入れており好評を得ている。オペラでは三重音楽発信vol.5「フィガロの結婚」スザンナ、vol.7「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、vol.9「魔笛」パバゲーナ、「コシ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「メリー・

ウイドウ」ヴァランシエンヌ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「カルメン」ミカエラ、「太陽の黄金の林檎」姫/ナイチンゲール、「おこんじょうるり」おこん、「泣いた赤鬼」木こりの娘、「いのち」奈々子等、多数のオペラに出演。特にスープレット役を得意とし、その演技力は高く評価されている。また「第九」「カルミナ・ブラーナ」のソリストをつとめ、その活動の幅を広げている。三重オペラ協会会員、松阪音楽ソロの会会員、高田短期大学非常勤講師。

小畑 真梨子

ピアノ

Mariko OBATA

国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒業。日本大学芸術学部芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻修了。学部在学中、国立音楽大学岡田九郎記念奨学生に選ばれる。大学主催ソロ・室内楽定期演奏会出演。卒業演奏会出演。第33回家永ピアノオーディション合格、新人コンサート出演。第42回東京国際芸術協会新人オーディション合格、新人コンサート出演。第6回松井クラシックのつどい「若い芽のフレッシュコンサート」出演。スタインウェイサロンオー

ブニングコンサート2002出演。富士ゼロックス竹松事業所サロンコンサート出演。クールシュベール国際音楽アカデミーinかさま参加。TOYOTAdreamcarArtContest「InfiorataEvent」WebMoviemusic担当2009年、2012年、ジョイントリサイタル開催。2009年、2014年、2015年、2016年、2019年、2020年、ソロリサイタル開催。ソロ・室内楽、アウトリーチコンサートなど幅広く活動。三重大学教育学部准教授。

柳原 佑介

フルート

Yusuke YANAGIHARA

9歳からフルートを始める。東京藝術大学卒業。石橋正治、金昌国、パウエル・マイゼンの各氏に師事。93年全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。以降多数のコンクールに入賞。98年には学内にて安宅賞受賞、日本フルートコンクール第3位、日本木管コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位・松下賞受賞。日本フィルを経て2004年より都響首席フルート奏者。東京藝術大学・武蔵野音楽大学非常勤講師。

糸井 裕美子

クラリネット

Yumiko ITOI

兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学、ケルン音楽大学卒業。第8回日本木管コンクール(クラリネット部門)第1位、第68回日本音楽コンクール第2位など、入賞多数。クラリネットを小川哲生、鈴木良昭、村井祐児、ラルフ・マノの各氏に、室内楽をアルバン・ベルク弦楽四重奏団などに師事。東京藝術大学管弦楽研究部講師を経て、2010年に都響へ入団。

山田 知史

ファゴット

Noribito YAMADA

武蔵野音楽大学を卒業後、ハノーファー音楽芸術大学にて学ぶ。第21回日本管打楽器コンクール第3位入賞。これまでにファゴットを岡崎耕治、ダーク・イエンセンの両氏に師事。京都市交響楽団を経て東京都交響楽団ファゴット奏者。

中村 友香

MC

Yuka NAKAMURA

FM三重パーソナリティとして活躍。自分の声で自分の言葉で伝えられることが嬉しい。何気ない日常にあるちょっとした気づき、一児の母として感じる悩みや学びを、リスナーの皆さんとたくさん共有&共感していきたい。