

HISAI芸術家の住む町プロジェクト2024 成果発表展

Final presentation Hisai AIR Exhibition

HISAI芸術家の住む町プロジェクト2024

国内外から招聘するアーティストが津市の豊かな文化や風土を体験し
町に住む人々や場所と密接に関わりながら
新しい視点と切り口で地域に根差した
アートを創造する試みです

会場:旧水洋屋 三重県津市久居本町1346-8

日時:2024年7月13日(土)~27日(土) 11:00~19:00(入場は18:45まで)

休館日:火曜 ※お車で越しの方は、アルスプラザ駐車場をご利用ください。

観覧無料 Admission Free

津市久居アルスプラザ
Artist-in-Residence Program

滞在アーティスト

O33

Inner 2023年 素材:羊腸 サイズ:可変 展示風景:GO FOR KOGEI 2023 Photo: Nik van der Giesen

〈関連イベント〉詳細はアルスプラザHPをご確認ください。

滞在報告トークイベント ~津市でのリサーチを終えて~

日時:6月30日(日)11:00 会場:津市久居アルスプラザ ギャラリー

オープニング・アーティストトーク ※要事前申込

日時:7月13日(土)14:00 会場:旧水洋屋 三重県津市久居本町1346-8

出演:O33(アーティスト)/原舞子(三重県立美術館学芸員)/大室佑介(建築家・私立大室美術館 館長)

住む町プロジェクト地域交流イベント「羊の腸でアート作品をつくってみよう!」※要事前申込

日時:7月14日(日)11:00 会場:津市久居アルスプラザ ギャラリー 講師:O33(アーティスト)

対象:8歳以上 ※汚れてもいい服でご参加ください。

主催:津市久居アルスプラザ(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



O33 OU sansan(アーティスト)

1993年中国・内モンゴル生まれ。2023年金沢美術工芸大学大学院工芸専攻染織コース修了。現在同大学院博士後期課程彫刻専攻在籍。モンゴル民族を象徴する五畜から得られる腸素材(主に羊腸である)を用いて、アンビギュイティといったテーマにして制作している。自分自身のアイデンティティの問題に直面しながら、様々な「曖昧な境」にふらふらと揺れ、その儚さを捉えている。主な展覧会に、「grasp+KOG3」(2024年、石川県政記念しいのき迎賓館/金沢)、「記憶をほどく、編みなおす」(2023年、ギャラリー無量/砺波)、「GO FOR KOGEI 2023」(2023年、岩瀬エリア・沙石/富山)、「金沢彫刻祭2023」(2023年、箔一ビル/金沢)等がある。

お問い合わせ



久居アルスプラザ

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

TEL059-253-4161

休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日
※久居アルスプラザウェブサイトからもお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関のご案内にご理解とご協力をお願いいたします。

ウェブサイトはこちら

