

Invited Artist 招聘アーティスト

O33

OU sansan / 石川県金沢市

Inner 2023年 素材:羊腸 サイズ:可変
展示風景:GO FOR KOGEI 2023 Photo: Nik van der Giesen



うつせみーほうえん 2023年 素材:羊腸 サイズ:H90×W90×D90cm 展示風景:[記憶をほどく、編みなおす](2023) Photo:中井倫



A letter home 2024年 素材:羊腸、牛腸 サイズ:可変

昨年10月に公募を開始した「HISAI芸術家の住む町プロジェクト2024」の参加アーティストが決定しました。
このプログラムは、県外から招聘するアーティストが津市の豊かな文化や風土を体験し、その町に住む人々や場所と密接に関わりながら、新しい視点と切り口で地域に根差したアートを創造する試みで、今年で4回目の開催となります。2024年6月3日(月)~7月2日(火)の期間で、滞在アーティストが市内をめぐり地域住民と交流をしながら、作品制作のためのリサーチや制作活動を実施します。アーティストの滞在制作活動について、ご理解とご協力のほどよろしくお願いいたします。また、成果展は7月8日(月)~7月22日(月)を予定しております。詳細が決定次第、津市久居アルスプラザウェブサイトや各種SNSでお知らせいたします。

HISAI芸術家の住む町プロジェクト2024

成果発表展 Final presentation Hisai AIR Exhibition

2024年7月8日(月)~22日(月) 会場:未定(津市内)

【トークイベント】~津市での滞在制作を終えて~

2024年6月30日(日) 会場:津市久居アルスプラザ ギャラリー

主催:津市久居アルスプラザ(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

O33 OU sansan

1993年中国・内モンゴル生まれ。2023年金沢美術工芸大学大学院工芸専攻染織コース修了。現在同大学院博士後期課程彫刻専攻在籍。モンゴル民族を象徴する五畜から得られる腸素材(主に羊腸である)を用いて、アンビギュイティをテーマにして制作している。自分自身のアイデンティティの問題に直面しながら、様々な「曖昧な境」にふらふらと揺れ、その儚さを捉えている。主な展覧会に、「grasp+KOG3」(2024年、石川県政記念いのき迎賓館/金沢)、「記憶をほどく、編みなおす」(2023年、キャリアー無量/砺波)、「GO FOR KOGEI 2023」(2023年、岩瀬エリア・沙石/富山)、「金沢彫刻祭2023」(2023年、箔一ビル/金沢)等がある。



お問い合わせ



久居アルスプラザ

TEL059-253-4161

休館日:毎週火曜日(祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日
※久居アルスプラザウェブサイトからもお問合せいただけます。
近鉄久居駅から徒歩約11分 公共交通機関までのご来館にご理解とご協力をお願いいたします。

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地

ウェブサイトはこちら

